

Bērnu un jauniešu mākslas darbu konkurss un tērpu skate „Latgales toņi un pustoņi”

NOLIKUMS

Interesu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības.

Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklētu nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.

Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzī aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma, t.sk. pasākuma atcelšana, par ko tiek paziņots atsevišķi.

MĒRĶI UN UZDEVUMI

1. Stiprināt bērnu un jauniešu patriotismu un valstisko apziņu, bagātināt kultūrvēsturisko pieredzi, veicināt radošo spēju attīstību un iniciatīvu izteikt sevi ar dažādiem mākslas izteiksmes līdzekļiem.
2. Sniegt iespēju konkursa un tērpu skates dalībniekiem piedalīties VI Latvijas bērnu un jauniešu mākslas un mūzikas festivāla „Toņi un pustoņi” (turpmāk – Festivāls) mākslas programmās.
3. Veicināt izglītības iestāžu mākslas pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu.

ORGANIZATORI

Daugavpils pilsētas Bērnu un jauniešu centrs “Jaunība”

DALĪBNIEKI

Izglītības iestāžu interešu izglītības mākslas programmu audzēkņi.

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi (pielikums Nr.1)

Dalībnieki tiks fotografēti un filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls tiks publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.

Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks tiks fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati tiks apstrādāti.

KONKURSA TĒMA

Risinot bērnu un jauniešu mākslas darbu konkursa un tērpu skates tēmu „**Latvijas Dziesmu svētku 150 toņi un pustoņi**”, dalībnieki akcentē savai dzīvesvietai (pagastam, novadam, pilsētai, Latvijas vēsturiskajai zemei - Latgalei) raksturīgo:

- vidē,
- dabā,
- kultūrā (māksla, arhitektūra, mūzika utt.),

- vēsturē (visa veida kultūrvēsturiskais mantojums, folklorā, etnogrāfija utt.),
- valodā (dialekti, valodas īpatnības mūsdienās, rakstu zīmes utt.),
- sabiedrībā un tās norisēs pagātnē un mūsdienās,
- nākotnes vīzija par Latviju (novadu, pilsētu, pagastu, skolu utt.).

NOSACĪJUMI

Mākslas darbu konkurss

Dalībnieki veido vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus, darbus radošo industriju jomā (individuālos, kopdarbus¹ un kolektīvos darbus²) atbilstoši tēmai:

vizuālajā mākslā - zīmējumus, gleznojumus, grafikas dažādās tehnikās, kā arī citus divās dimensijās veidotus darbus – A3, A2 izmērā;

radošo industriju jomās – foto – A4 izmērā, noformēts uz A3, animācija- maksimālais garums 3 minūtes, datorgrafika, izmantojot QR kodus darbu veidošanā un vērošanā.

vizuāli plastiskajā mākslā:

- trīsdimensiju darbus izstādei dažādās tehnikās.

Individuālos darbus ieteicams veidot 20 cm x 20 cm x 20 cm izmērā, kopdarbus un kolektīvos darbus – 50 cm x 50 cm x 50 cm izmērā.

- vides objektus ieteicams veidot ne vairāk kā 2 m vienā dimensijā, un tie ir piemēroti eksponēšanai ārā vidē (izmantoti atbilstoši materiāli) (sk. Pielikums Nr.2 + fotogrāfiju, kur objekts fotografēts vidē).

Objektu konstrukcijai jābūt stabilai, drošai, jābūt pievienotiem stiprinājumiem, ja tādi nepieciešami.

Visiem darbiem tiek pievienots īss idejas apraksts (3-5 teikumi).

¹ kopdarbs - darbu veidojuši ne vairāk kā 3 autori. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, pēc žūrijas komisijas lēmuma darbu autoriem var tikt piešķirts viens kopējs apbalvojums vai autori apbalvoti individuāli.

² kolektīvais darbs – darbam ir vairāk nekā 3 autori. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, tā autoriem tiek piešķirts viens apbalvojums. Dalībai ar konkursu saistītos pasākumos kolektīvā darba autoru skaits var tikt ierobežots.

Tērpu kolekciju skate

Konkursa dalībnieki veido oriģinālas tērpu kolekcijas atbilstoši tēmai, kas tiek demonstrētas kopējā priekšnesumā.

- Vienā tērpu kolekcijas prezentācijā var piedalīties ne vairāk kā 10 dalībnieki.
- Prezentācijas ilgums līdz 3 minūtēm.
- Pieteikuma anketā (Pielikums Nr.3) jānorāda kolekcijas nosaukums un jāuzraksta īss idejas apraksts.
- Izvēloties muzikālo noformējumu, obligāti jānorāda pieteikuma anketā prasītās ziņas (pretējā gadījumā, neatkarīgi no kolekcijai piešķirtā punktu skaita, dalībnieki Festivālā piedalīties nevarēs).

NORISE

Projekts tiek īstenots trīs kārtās:

1.kārta – izstāde “Latgales toni un pustoņi” no 20.03.-24.03.2023.g. BJC “Jaunība” (ieteikties līdz 13.03.2023.g. Darbus nodod no 13.03 – 15.03.)

Mākslas darbu konkursam no vienas izglītības iestādes uz 1.kārtu drīkst iesniegt ne vairāk kā piecus darbus katrā vecumā grupā katrā kategorijā (no tiem ne vairāk kā 2 kolektīvos darbus).

Tērpu kolekciju skates 2.kārtai tiek izvirzītas tikai tās kolekcijas, kuras ir piedalījušās 1.kārtā.

Mākslas darbu un tērpu kolekciju vērtēšana notiek atbilstoši nolikumā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem.

2. kārtā – 2023.gada no 12.04. – 20.04. Daugavpilī

3.kārta plānota 2023.gada 3.jūnijā Rīgā, Kultūras pilī “Ziemeļblāzma”:

- mākslas darbu izstāde „Latvijas Dziesmu svētku 150 toni un pustoņi” – no 2023. gada 22. maija līdz 4. jūnijam,
- tērpu kolekciju finālskate 3.jūnijā.

DARBU NOFORMĒŠANA UN KONKURSU PIETEIKUMU IESNIEGŠANA

Mākslas darbu konkurss

1.kārtas konkursā katra darba aizmugurē labajā pusē apakšējā malā jābūt pielīmētai un priekšpusē piespraustai vizītkartei, kurā norādīts darba nosaukums, autora vārds, uzvārds, klase, izglītības iestāde, pedagoga vārds, uzvārds. Vizītkarte jānoformē datordrukā.

Vizītkartes noformējums:

izmērs – 4 cm x 10 cm

Times New Roman – fonta lielums 14;

DARBA NOSAUKUMS

Autora vārds, uzvārds

Klase

Izglītības iestāde

Novads/pilsēta

Pedagoga vārds, uzvārds

Vizuāli plastiskajiem darbiem jānodrošina eksponēšanas iespējas (atbilstoši eksponēšanas veidam jābūt āķiem, stieplēm utt.). Kultūrvēsturisko novadu kārtas organizatori var paredzēt darbu noformēšanai papildu nosacījumus.

Tērpu kolekciju skate

Pieteikuma anketu tērpu kolekciju skatei (*Pielikums Nr.3*) līdz 2023. gada 13. martam iesūtīt elektroniski Jeļenai Veļičko, tālr.26851961, e-pasts: lena_vel2@inbox.lv

VĒRTĒŠANA UN APBALVOŠANA

1.kārta. Mākslas darbu un tērpu kolekciju vērtēšana un apbalvošana notiek izglītības iestādēs. Labākie darbi tiek izvirzīti uz kultūrvēsturisko novadu konkursiem.

Mākslas darbu vērtēšana

Vērtē trīs vecuma grupās:

- 1.-4. klašu grupa;
- 5.-9. klašu grupa;
- 10.-12. klašu grupa.

Vērtēšanas kritēriji:

- atbilstība nolikuma prasībām,
- darba tematiskais risinājums,
- kompozīcija,
- darba izpildījuma kvalitāte,
- idejiskais risinājums/radošā ideja.

Tērpu kolekciju vērtēšana

Tērpu kolekcijas tiks vērtētas divās kategorijās:

- modes dizains (valkājamā mode, *pret-a-porte*);
- konceptuālā mode un avangards (nevalkājamā mode).

Vērtēšanas kritēriji:

- atbilstība tēmai, nolikuma prasībām,
- tērpu kvalitāte, atbilstība vecumposmam,
- oriģinalitāte,
- prezentācija (horeogrāfija, muzikālais noformējums)

Daugavpils pilsētas BJC “Jaunība” metodiķe Jeļena Veļičko, tālr.26851961,

e-pasts lena_vel2@inbox.lv

Dalībnieka personas datu aizsardzības nosacījumi

Pielikumā lietoti termini:

1. Dalībnieks – fiziska persona, kura piedalās pasākumā kultūrizglītības, vides interešu izglītības, tehniskās jaunrades un audzināšanas darba jomā un kuru tieši vai netieši var identificēt pasākumā laikā. Pilngadīga fiziska persona ir devusi rakstisku piekrišanu par to, ka var tikt fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un tikt apstrādāti viņas personas dati. Nepilngadīgai fiziskai personai līdz 18 gadu vecumam (ieskaitot) dod rakstisku piekrišanu vecāks vai bāriņtiesas ieceltais aizbildnis. Par pasākuma dalībnieku nevar kļūt, ja nav rakstiskas piekrišanas.
2. Pārzinis – Valsts izglītības satura centrs, kas nosaka personas datu apstrādes mērķus un apstrādes līdzekļus, kā arī atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.
3. Personas dati – jebkura informācija, kas attiecas uz identificētu vai identificējamu fizisku personu.
4. Regula – Eiropas Parlamenta un Padomes Regula (ES) 2016/679 (2016.gada 27.aprīlis) par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) (pieejama šeit <http://data.europa.eu/eli/reg/2016/679/2016-05-04>).
5. Pasākums – bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes (skate, festivāls, salidojums, konkurss, sarīkojums, izrāžu parāde, izstāde, sacensības u.c.).
6. Apstrāde – jebkura ar personas datiem vai personas datu kopumiem veikta darbība vai darbību kopums, ko veic ar vai bez automatizētiem līdzekļiem, piemēram, vākšana, reģistrācija, organizēšana, strukturēšana, glabāšana, pielāgošana vai pārveidošana, atgūšana, aplūkošana, izmantošana, izpaušana, nosūtīt, izplatīt vai citādi darot tos pieejamus, saskaņošanai vai kombinēšanai, ierobežošana, dzēšana vai iznīcināšana.
7. Apstrādātājs – fiziska vai juridiska persona, publiska iestāde, aģentūra vai cita struktūra, kura pārziņa vārdā un uzdevumā apstrādā personas datus.

AUDIO, AUDIOVIZUĀLĀS UN FOTO FIKSĀCIJA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt informāciju dalībniekam Regulas 13.pantā noteikto informāciju par pasākuma fiksāciju audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā.
2. Dalībnieks ir informēts, ka pasākuma norise tiek fiksēta audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā (turpmāk – Fiksācija), pamatojoties uz VISC nolikumu ar nolūku popularizēt bērnu radošās aktivitātes un atspoguļot to norisi sabiedrības interesēs.
3. Pasākuma norises audio, audiovizuālās fiksēšanas un fotografēšanas rezultātā iegūtais materiāls neierobežotu laiku tiks saglabāts un publiskots iepriekš norādītajam nolūkam.
4. VISC ir tiesīgs izmantot Fiksāciju jebkādā veidā kopumā vai pa daļām, atļaut vai aizliegt tās izmantošanu ar vai bez atlīdzības, saņemt atlīdzību par izmantošanu. Šī dotā piekrišana ir spēkā visās pasaules valstīs bez laika ierobežojuma. Dalībnieks ir informēts, ka VISC izmantos šīs tiesības brīvi pēc saviem ieskatiem, tajā skaitā ir tiesīgs nodot tās tālāk trešajām personām. Dalībniekam ir tiesības pieprasīt no VISC informāciju par trešajām personām.
5. Dalībnieks var iebilst pret šajā sadaļā noteiktajām darbībām un pieprasīt pārtraukt tās tikai gadījumā, ja konkrētajā Fiksācijā dalībnieks ir tieši identificējams un VISC ir tehniski iespējams dzēst konkrēto dalībnieku un/vai neizmantot konkrēto Fiksāciju.

6. Pasākumā esošie plašsaziņas līdzekļi darbojas saskaņā ar to profesionālo darbību regulējošajiem likumiem un atbild par personas datu apstrādi atbilstoši normatīvo aktu prasībām.

PASĀKUMA PERSONAS DATU APSTRĀDE, TO DROŠĪBA UN AIZSARDZĪBA

1. Šīs sadaļas mērķis ir sniegt pilnīgu informāciju dalībniekam par tās personas datu apstrādes mērķiem, tiesisko pamatu un sniegt informāciju dalībniekam par personas datu apstrādes pārzini.
2. Dalībnieka personas dati tiek iegūti un apstrādāti, pamatojoties uz Ministru kabineta 2009.gada 30.jūnija noteikumiem Nr.682 „Valsts izglītības satura centra nolikums”.
3. Saskaņā ar Regulas 6.panta pirmās daļas c) apakšpunktu personas datu apstrāde tiek veikta, lai nodrošinātu noteiktās prasības.
4. Dalībnieka datu apstrādes mērķi:
 - 3.1. pasākuma popularizēšana, pasākuma atspoguļošana, sabiedrības informēšana par pasākuma norisi,
 - 3.2. dalībnieka personu datu glabāšana arhivēšanas nolūkiem sabiedrības interesēs un statistikas nolūkiem.
5. Dalībnieka dati tiek vākti un apstrādāti tikai tādā apjomā un termiņā, cik tas nepieciešams šajā pielikumā noteikto mērķu un Latvijas Republikas normatīvo aktu prasību izpildei. Dalībnieku dati, kas izriet no audio, audiovizuālajām un vizuālajām fiksācijām, ir pastāvīgi glabājami.
6. Dalībnieka tiesības:
 - 6.1. pieprasīt VISC piekļuvi dalībnieka personas datiem;
 - 6.2. pieprasīt VISC dalībnieka personas datu labošanu vai dzēšanu, vai apstrādes ierobežošanu attiecībā uz dalībnieku, vai tiesības iebilst pret apstrādi;
 - 6.3. iesniegt sūdzību uzraudzības iestādei – Datu valsts inspekcijai.
7. Dalībnieka personas datu apstrādes ietvaros VISC nodrošina:
 - 7.1. informācijas sniegšanu dalībniekam saskaņā ar Regulas 13.pantu;
 - 7.2. tehnisko un organizatorisko pasākumu veikšanu dalībnieka personas datu drošības un aizsardzības nodrošināšanai;
 - 7.3. iespēju dalībniekam labot, dzēst tā sniegtos personas datus, ierobežot un iebilst pret dalībnieka personas datu apstrādi tiktāl, cik tas nav pretrunā ar VISC pienākumiem un tiesībām, kas izriet no normatīvajiem aktiem un šo pielikumu.
8. VISC apņemas bez nepamatotas kavēšanās paziņot dalībniekam par personas datu aizsardzības pārkāpumu gadījumā, ja dalībnieka personas datu aizsardzības pārkāpums varētu radīt augstu risku dalībnieka tiesībām un brīvībām.
9. Dalībnieks var īstenot savas tiesības, tostarp tiesības uzdot VISC jautājumus, rakstiski sazinoties ar VISC: visc@visc.gov.lv.
10. Ņemot vērā tehnikas līmeni, īstenošanas izmaksas un apstrādes raksturu, apmēru, kontekstu un nolūkus, kā arī dažādas iespējamības un smaguma pakāpes riskus attiecībā uz dalībnieka tiesībām un brīvībām, VISC īsteno atbilstīgus tehniskus un organizatoriskus pasākumus, lai nodrošinātu tādu drošības līmeni, kas atbilst riskam.
11. Informācija par personas datu apstrādes pārzini:

Valsts izglītības satura centrs, reģistrācijas Nr. 90009115938,
Juridiskā adrese: Vaļņu iela 2, Rīga, LV-1050
E-pasta adrese: visc@visc.gov.lv
Datu aizsardzības speciālista kontaktinformācija: e-pasta adrese: datuspecialists@visc.gov.lv
12. Pasākuma organizēšanas un rīkošanas gaitā VISC var piesaistīt citus personas datu apstrādātājus, atbilstoši papildinot ar šo informāciju šo pielikumu.

**Pieteikuma anketa tērpu kolekciju skatei
„Latvijas Dziesmu svētku 150 toņi un pustoņi”**

Pieteikuma anketu iesūtīt līdz 2023.gada 13.martam e-pasts lana_vel2@inbox.lv

Novads/valstspilsēta: _____

Izglītības iestāde: _____

Pulciņa nosaukums: _____

Tērpu kolekcijas nosaukums: _____

Dalībnieku skaits: _____

Dalībnieku vecums (klase): _____

Īss tērpu kolekcijas idejas apraksts:

1.Kolekcija tiek pieteikta šādā kategorijā (vajadzīgo atzīmēt):

modes dizains	
konceptuālā mode un avangards	

1.Izmantotie materiāli: _____

2.Īss idejas apraksts:

Obligāti jāaizpilda visas ailes!

Izmantotā fonogramma (informācija Latvijas Izpildītāju un producentu apvienībai (LaIPA) par fonogrammu atskaņošanu publiskā pasākumā):

Albuma nosaukums	Fonogrammas nosaukums	Izpildītājs	Izdevējs	Producents	Atskaņošanas ilgums

Skolotājs/pulciņa vadītājs _____

Tālrunis _____ e-pasts _____

pasta adrese _____ LV- _____

Datums _____ Paraksts _____