##### **IV Mākslas un mūzikas festivāla**

##### **„TOŅI UN PUSTOŅI”**

**vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas**

**konkurss**

**Nolikums**

**Mērķi:**

1. Veicināt audzēkņu radošās iztēles, fantāzijas, asociatīvās domāšanas attīstību un veidot izpratni par vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas un mūzikas mijiedarbību.
2. Sniegt iespēju konkursa dalībniekiem piedalīties mākslas un mūzikas festivāla „Toņi

un pustoņi” ( turpmāk – Festivāls) mākslas programmās Rīgā un Mazsalacā.

3. Veicināt visu izglītības iestāžu mākslas pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu.

**Organizatori**

BJC „Jaunība” kultūrizglītības nodaļa

**Dalībnieki**

Pilsētas skolas skolnieki un BJC „Jaunība” vizuālās un lietišķās mākslas pulciņu

audzēkņi.

Pasākuma laikā dalībnieki var tikt fotografēti un fotogrāfijas var tikt publiskotas.

**Konkursa tēma un plānotās aktivitātes**

Risinot konkursa tēmu „Toņi un pustoņi”, konkursa dalībnieki aicināti akcentēt kopīgo

vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas un mūzikas izteiksmes līdzekļos:

* tēli mūzikā;
* mākslu mijiedarbība;
* mūzikas instrumenti, to pārtapšana asociatīvos tēlos;
* mākslas objekti vidē.

**IV Mākslas un mūzikas festivāla „Toņi un pustoņi” galvenās aktivitātes:**

* **Izstāde**
* **Tērpu kolekciju skate-konkurss**
* **Radošās darbnīcas**
* **Radošo ideju projektu konkurss**

***Izstāde***

Konkursa dalībnieki veido vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus, tai skaitā vides objektus atbilstoši nolikuma tēmai:

vizuāli plastiskajā mākslā: veido 3 dimensiju darbus (individuālus un kolektīvus) dažādās tehnikās. Individuālos darbus ne mazākus par 20cmx20cmx20cm, kolektīvos darbus ne mazākus par 50cmx50cmx50cm, darbiem klāt pievienojot idejas aprakstu.

vizuālajā mākslā**:** zīmējumi un gleznojumi dažādās tehnikās, kā arī citi 2 dimensijās veidoti darbi. Grafikas un zīmējumi ne mazāki par A4 formātu. Gleznojumi A3 vai A2 formātā.

vides objekti: instalācijas, vides dizaina objekti, video, dzīvā performance, dekorācijas, konceptmākslas objekti, gaismas objekti u. tml. **Objektu minimālais augstums 1,5 metri, tiem jābūt transportējamiem un eksponējamiem ārā.**

***Tērpu kolekciju skate-konkurss***

Konkursa dalībnieki veido oriģinālas tērpu kolekcijas atbilstoši konkursa tēmai, kas tiek demonstrētas kopējā priekšnesumā. Priekšnesuma ilgums 3-5 min. Katrai kolekcijai pievienot īsu idejas aprakstu (rakstiski - pieteikuma anketā, mutiski - demonstrējuma laikā).

***Radošās darbnīcas***

Konkursa dalībnieki veido mūzikas instrumentus un skanošus objektus no dažādiem materiāliem.

***Radošo ideju projektu konkurss***

Konkursam var pieteikt oriģinālu ideju, realizējamu festivāla norises laikā Mazsalacā, iesniedzot idejas aprakstu, fotogrāfijas vai video CD formātā, citus projektu ilustrējošus materiālus (skices, maketu u.c.) (Skat. sadaļu „Darbu noformēšana un iesniegšana”).

**Norise**

Projekts tiek īstenots trīs kārtās:

**1.kārta – Tērpu kolekciju demonstrējumi un radošas darbnīcas demonstrējumi,**

**radošo ideju projektu konkurss 2012.g. 05.martā**

(pieteikties līdz **24.02.2012.g.**)

**Izstāde no 19.03. – 23.03.2012.g. BJC „Jaunība”**

(pieteikties līdz **09.03.2012.g.**)

Oriģinālākie un interesantākie darbi, tērpu kolekcijas un radošās darbnīcas tiek izvirzītas uz konkursa 2.kārtu. Izvirzāmo darbu, tērpu kolekciju un radošo darbnīcu skaitu nosaka kultūrvēsturiskā novada kārtas organizatori.

**2.kārta – 2012.g. 20. aprīlī** **Ilūkstē**

Notiek mākslas darbu, tērpu kolekciju un radošo darbnīcu vērtēšana atbilstoši nolikumā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem.

**3.kārta** notiek Festivāla norises laikā.

**2012.gada 14.maijs – 10.jūnijs** - izstāde „Toņi un pustoņi” Rīgas Kongresu namā.

**2012.gada 7.-10.jūnijs** – IV Mākslas un mūzikas festivāls „Toņi un pustoņi” Mazsalacā:

* tērpu kolekciju finālskate;
* radošos darbnīcu un citu mākslas projektu demonstrējumi un vērtēšana;
* visu radošo konkursu (tai skaitā izstādes „Toņi un pustoņi”) laureātu apbalvošana.

**Darbu noformēšana un konkursu pieteikumu iesniegšana**

**Izstāde**

2.kārtas konkursā katra izstādei iesniedzamā darba aizmugurē labajā pusē apakšējā malā jābūt pielīmētai un priekšpusē piespraustai vizītkartei, kurā norādīts darba nosaukums, autora vārds, uzvārds, klase, izglītības iestāde, pedagoga vārds, uzvārds. Vizītkarte jānoformē datordrukā.

Vizītkartes noformējums:

izmērs – 4 cm x 10 cm

Darba nosaukums

Autora vārds, uzvārds

Klase

Izglītības iestāde

Novads/pilsēta

Pedagoga vārds, uzvārds

Vizuāli plastiskajiem darbiem jānodrošina eksponēšanas iespējas (atbilstoši eksponēšanas veidam jābūt āķiem, stieplēm utt.).

Sarakstu – pieteikumu konkursa (pielikums Nr.1) 1.kārtai lūgums nosūtīt arī elektroniski BJC „Jaunība” metodiķei Jeļenai Veļičko tālr.26851961, fakss 65435657, e-pasts: **lena\_vel2@inbox.lv**

**Tērpu kolekciju skate-konkurss un radošās darbnīcas**

Pieteikumu anketas (Pielikums Nr.2 un Nr.3) **līdz 2012.gada 24.februārim** iesūtīt elektroniski BJC „Jaunība” metodiķei Jeļenai Veļičko tālr.26851961, fakss 65435657, e-pasts: **lena\_vel2@inbox.lv**

**Radošo ideju projektu konkurss.**

Pieteikuma anketu (Pielikums Nr.4), fotogrāfijas, CD un citus projektu ilustrējošus materiālus **līdz 2012.gada 24.februārim** iesūtīt elektroniski BJC „Jaunība” metodiķei Jeļenai Veļičko tālr.26851961, fakss 65435657, e-pasts: **lena\_vel2@inbox.lv**

Iesniedzot darbu konkursam, dalībnieks piekrīt, ka organizatori to var izmantot, ar atsauci uz autoru, jebkuros plašsaziņas līdzekļos pilnā apjomā vai atsevišķas darba daļas bez īpašas saskaņošanas ar autoru, tai skaitā fiksēt fotogrāfijās, izmantot ar konkursu saistītos drukas darbos, video ierakstos, publiski pārraidīt televīzijā neierobežotā apjomā un laika periodā Latvijā un ārpus tās robežām.

**Vērtēšana un apbalvošana**

**1. kārta**

Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu, tērpu kolekciju, radošo darbnīcu vērtēšana un apbalvošana notiek izglītības iestāžu skatēs. Labākie darbi tiek izvirzīti uz kultūrvēsturisko novadu skatēm.

**2.kārta**

Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus, vides objektu, tērpu kolekcijas, radošās darbnīcas kultūrvēsturisko novadu skatēs vērtē VISC izveidota žūrija. Žūrija izvirza oriģinālākos un mākslinieciski interesantākos darbus, piešķirot darbu autoriem I, II un III pakāpes diplomus.

**Izstādes darbu un vides objektu vērtēšana**

Darbus vērtē piecās vecuma grupās:

- 1.– 3.klašu grupa;

- 4.- 6.klašu grupa;

- 7.- 9.klašu grupa;

- 10.-12.klašu grupa.

Vērtēšanas kritēriji:

- atbilstība tēmai,

- atbilstība nolikuma prasībām,

- kompozīcija,

- darba izpildījuma kvalitāte,

- oriģinalitāte.

Izstādes darbus, kuri konkursā saņem I un II pakāpes novērtējumu, izvirza mūzikas un mākslas festivālam veltītajai izstādei „Toņi un pustoņi” Rīgā, Rīgas Kongresu namā.

Vides objektus, kuri konkursā saņem I un II pakāpes novērtējumu, izvirza eksponēšanai Festivālā Mazsalacā.

**Tērpu kolekciju vērtēšana**

Vērtēšanas kritēriji:

- atbilstība tēmai,

- atbilstība nolikuma prasībām,

- tērpu kvalitāte,

- oriģinalitāte,

- priekšnesums.

Labākās tērpu kolekcijas tiks izvirzītas finālskatei Festivālā Mazsalacā.

**Radošo darbnīcu un radošo ideju projektu konkursa vērtēšana.**

Vērtēšanas kritēriji:

- atbilstība festivāla tēmai,

- atbilstība nolikuma prasībām,

- oriģinalitāte,

- izpildījuma kvalitāte,

- realizācija.

Radošākās darbnīcas tiks izvirzītas dalībai Festivālā Mazsalacā.

Oriģinālāko radošo ideju autori tiks aicināti savus projektus realizēt Festivāla ietvaros.

**3.kārta**

VISC izveidota žūrija atbilstoši nolikuma kritērijiem vērtē noslēguma izstādes darbus, vides objektus, tērpu kolekcijas, radošās darbnīcas.

Izstādē-konkursā tiks izvirzīti veiksmīgākie darbi katrā vecuma grupā un darbu autoriem piešķirti 1., 2.un 3.pakāpes diplomi un balvas ( kopā ne vairāk kā 24 apbalvojumi).

Trīs veiksmīgākajām tērpu kolekcijām un trīs veiksmīgākajiem vides objektu autoriem tiks piešķirti 1., 2.un 3.pakāpes diplomi un balvas.

Radošajām darbnīcām un projektiem tiks piešķirta skatītāju simpātiju balvas un Festivāla atzinības raksti.

Konkursos žūrijai ir tiesības piešķir veicināšanas balvas, kā arī atsevišķas vietas nepiešķirt.

*2. pielikums*

##### **IV Mākslas un mūzikas festivāls „Toņi un pustoņi”**

**Pieteikuma anketa tērpu kolekciju skatei-konkursam**

Pilsēta:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izglītības iestāde:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pulciņa nosaukums:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tērpu kolekcijas nosaukums:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits:\_\_\_\_\_\_\_

Dalībnieku vecums (klase):\_\_\_\_\_\_\_

Īss tērpu kolekcijas idejas apraksts:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izmantotā fonogramma (informācija Latvijas Izpildītāju un producentu apvienībai (LaIPA) par fonogrammu atskaņošanu publiskā pasākumā):

***\* - Laukus ir jāaizpilda obligāti!***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Albuma nosaukums** | **Fonogrammas nosaukums\*** | **Izpildītājs\*** | **Izdevējs** | **Producents\*** | **Atskaņošanas ilgums** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Skolotājs/pulciņa vadītājs\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tālrunis\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-pasts\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

pasta adrese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_LV-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datums\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Paraksts\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Pielikums Nr.3*

##### **IV Mākslas un mūzikas festivāls „Toņi un pustoņi”**

**Pieteikuma anketa radošajai darbnīcai**

Izglītības iestāde:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pilsēta:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pulciņa nosaukums:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pedagoga vārds, uzvārds\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tālrunis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-pasts:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Īss radošās darbnīcas apraksts *(kas tiks demonstrēts, kādā tehnikā, kā tiks iesaistīta publika):* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izmantojamie materiāli *(norādīt daudzumu):*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Radošās darbnīcas darbības nodrošināšanai nepieciešamais inventārs *(norādīt skaitu)*:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| galdi |  | krēsli |  | cits inventārs,  aprīkojums |  |

Dalībnieku skaits (darbnīcas vadītāji):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| bērni |  | pieaugušie |  |

Datums: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Atbildīgā kontaktpersona: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( vārds, uzvārds)

Kontakttālrunis, e-pasta adrese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Pielikums Nr.4*

##### **IV Mākslas un mūzikas festivāls „Toņi un pustoņi”**

**Pieteikuma anketa radošo projektu ideju konkursam**

Izglītības iestāde:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Novads/pilsēta:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pulciņa nosaukums:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pedagoga vārds, uzvārds\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tālrunis:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-pasts:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits (projekta īstenotāji):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| bērni |  | pieaugušie |  |

Pieteikumam pievienots:

1.Idejas apraksts uz \_\_\_\_\_lp.

2. CD

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| foto |  | video |  |

Atzīmēt atbilstošo

3.Citi pielikumi ( nosaukt)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Projekta nodrošināšanai nepieciešamais inventārs:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Citi nosacījumi:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datums: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Atbildīgā kontaktpersona: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( vārds, uzvārds)

Kontakttālrunis, e-pasta adrese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*1.pielikums*

##### **IV Mākslas un mūzikas festivāls „Toņi un pustoņi”**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_skolas

izstādei iesniegto darbu saraksts - pieteikums

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.  p.k. | Darba autora  vārds, uzvārds | Klase | Darba nosaukums,  tehnika | Vizuālā m. | Vizuāli- plastiskā m. | Vides objekts | Pedagoga  vārds, uzvārds | Kontakt-  tālrunis,  e-pasts |
| atzīmēt atbilstošo | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Atbildīgā kontaktpersona \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( vārds, uzvārds)

Kontakttālrunis\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-pasta adrese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_