



## NODARBĪBA “MASKA KUBISMA STILĀ”

**Mērķauditorija: 1. – 4. klase**  
**Dalībnieku skaits: 12**  
**Nodarbības ilgums: 120 min.**

Nodarbību sagatavoja: Ludmila Baļe  
Interesu izglītības programma: “Mākslas valoda”  
Datums: 2023. gada 14. martā

**STANDARTS:** (K.Li.3.), (K.3.3.2.), (T.3.1.1.3.), (C.6.S.3.)

### **3. Radošajā darbībā cilvēks pēta un pauž savu identitāti, izprot atšķirīgus pasaules uzskatus un tradīcijas, novērtē mantojumu un mākslinieciskas inovācijas.**

K.3.3.2. Atpazīst un radošā darbā izmanto dažādu mākslas veidu dažādus materiālus, tehnikas un paņēmienus (piemēram, veido sižetus un tēlus leļļu un objektu teātra tehnikā, zīmē, veido, glezno, darina kolāžas, fotogrāfē).

C.6.S.3. Strādā komandā, orientējas uz līdzvērtīgu ieguldījumu, pieņem un sadarbojas ar dažādiem cilvēkiem, lai sasniegtu konkrētu mērķi.

### **VIZUĀLĀ MĀKSLA**

**Atbalsts – 2.5. Mākslas darbi iedvesmo. Kā, iedvesmojoties no mākslas darbiem muzejā vai izstādē, var tos parādīt citos mākslas veidos?**

**Starppriekšmetu saikne:**

### **TEĀTRA MĀKSLA**

**Atbalsts - 3. Maska. Kā ar tērpu un masku veidot sev atšķirīgu tēlu?**

### **DIZAINS UN TEHNOLOĢIJAS**

**Atbalsts - 1.3. Kā kombinē dažādas formas un rotā plakanus un telpiskus izstrādājumus?**

*Apakštemats: Maska kubisma stilā.*

#### **Temata apguves mērķis**

Pētīt mākslinieka Pablo Pikaso mākslas darbus un izveidot savas personības atšķirīgu tēlu – teatrālo masku, pielietojot savā radošajā darbā kubisma paņēmienus, izmantojot un apvienojot savai iecerei atbilstošos materiālus un radošo darbību (kolāža, zīmēšana).

#### **Jēdzieni**

Mākslas virziens, kubisms, tēls, raksturs, maska, kolāža.

#### **Nodarbībā sasniezamais rezultāts**

Pēta mākslinieka Pablo Pikaso mākslas darbus un radošā darbā pielieto kubisma paņēmienus (K.Li.3.).  
Atpazīst un radošā darbā izmanto teātra mākslas dažādas tehnikas, paņēmienus un materiālus: veido masku, zīmē, darina kolāžu (K.3.3.2.).  
Strādā komandā, orientējas uz līdzvērtīgu ieguldījumu, pieņem un sadarbojas ar dažādiem cilvēkiem, lai sasniegtu konkrētu mērķi (C.6.S.3.).

## Izejmateriāli/mācību līdzekļi

**Izejmateriāli:** žurnāli, šķēres, līmes zīmulis, krāsainie zīmuli, flomāsteri, maskas šablons, A4 lapa.

### Mācību līdzekļi:

1. Mākslinieka Pablo Pikaso mākslas darbu reprodukcijas.
2. Uzskates materiāls no Artfulparent.com tīmekļa vietnes “Recycled Art” (pieejams <https://artfulparent.com/celebrate-earth-day-with-recycled-art-projects-for-kids/>).
3. Uzskates materiāls no ArtsViewer.com tīmekļa vietnes “Pasaules glezniecības virtuālā galerija” (pieejams <http://ru.artsviewer.com/picasso-761.html>).

## Nodarbības plāns:

### Aktualizācija/apjēgšana 40 min.

#### *Intereses un ierosmes darbībai veicināšana:*

Skolotājs stāsta par māksliniecisko virzienu kubisma stilā un tam raksturīgo iezīmi: **attēla sadalīšanu daļās un salikšanu citā secībā**. Sarunas laikā tiek demonstrēti ievērojamā kubisma pārstāvja Pablo Pikaso darbi (“Pasaules glezniecības virtuālā galerija”).

Skolotājs aicina dalīties pa pāriem un veikt pētniecisko darbu:

1. Katram pārim tiek dots viens no mākslinieka veidotajiem portretiem, izglītojamie apspriež attēlu un sniedz tēla aprakstu.
2. Izmantojot no žurnāla izgrieztus attēlus, sagriezt tos daļās un kopīgi salikt jauno tēlu uz papīra lapas. Pēc pabeigšanas skolotāja lūdz izglītojamus raksturot iegūto tēlu, uzdodot jautājumus: *Kāds ir iegūtā attēla raksturs - labs vai ļauns, jautrs vai skumjš?*

#### *Sasniedzamo rezultātu komunikēšana:*

Skolotājs apkopo pētījuma rezultātus un aicina izglītojamus izveidot teātra masku ar noteiktu raksturu: jautru vai skumju.

*Kustību pauze.*

### Lietošana 60 min.

*Radošs darbs.* Izglītojamie veido raksturīgu (jautru vai skumju) teātra masku, pamatojoties uz mākslinieciskā virziena galvenajām iezīmēm – kubismu: sadalot portretu daļās, saliek viņu citā secībā. Veidojot masku uz gatavas pamatnes kolāžas tehnikā, izglītojamie izmanto izgrieztos attēlus no žurnāliem, un sagriežot tos daļās, pielīmē pie maskas šablona pēc savas ieceres. Lai radītu iecerēto ideju (dizaina risinājumu), izglītojamie nostiprina prasmes darboties ar vienkāršiem rokas instrumentiem (šķēres, līme). Atbilstoši savai iecerei izvēlas un izmanto dažādas vizuālās mākslas tehnikas un materiālus: kolāžas veidošana, darbs ar krāsainiem zīmuliem un flomāsteriem. Ar skolotāja palīdzību izvēlas piemērotākās tehnikas idejas īstenošanai.

*Sadarbība.* Savā grupā apspriež izmantotus paņēmienus, palīdz viens otram.

Skolotājs pārrauga darba procesu, seko līdzi, palīdz, atbalsta, iedrošina.

### Refleksija 20 min.

Izglītojamie apmainās viedokļiem par uzzināto, prezentē savus darbus. Skolotājs jautā, kā viņiem veicās uzdevumos, ko viņi šodien uzzinājuši un kā tas varētu viņiem noderēt. Izglītojamie dalās pieredzē par darbu. Skolotājs izsaka pateicību par izglītojamo iesaistīšanos darbā un centību.

## VIZUĀLĀ MĀKSLA

Atbalsts – 2.5. Mākslas darbi iedvesmo. Kā, iedvesmojoties no mākslas darbiem muzejā vai izstādē, var tos parādīt citos mākslas veidos?

Starppriekšmetu saikne:

## TEĀTRA MĀKSLA

Atbalsts - 3. Maska. Kā ar tērpu un masku veidot sev atšķirīgu tēlu?

## DIZAINS UN TEHNOLOĢIJAS

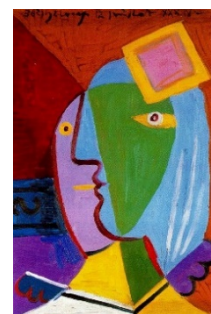
Atbalsts -1.3. Kā kombinē dažādas formas un rotā plakanus un telpiskus izstrādājumus?

*Apakštemats: Maska kubisma stilā.*

### Radošais darbs “Maska kubisma stilā”

Izglītojamie pēta mākslinieka Pablo Pikaso mākslas darbus un radošā darbā pielieto kubisma paņēmienus.

### Mākslinieka Pablo Pikaso portretu reprodukcijas



**Izglītojamo pašnovērtējums:** dalās pieredzē par darbu un radīšanas procesu.

**Vērtēšana:** formatīvā vērtēšana nodarbības gaitā.