



## NODARBĪBA “ZVAIGŽNOTĀ NAKTS”



**Mērķauditorija: 2. – 3. klase**  
**Dalībnieku skaits: 12**  
**Nodarbības ilgums: 80 min.**

Nodarbību sagatavoja: Ludmila Baļe  
Interesu izglītības programma: “Mākslas valoda”  
Datums: 2023. gada 28. februārī

**STANDARTS:** (K.Li.1.), (K.3.1.2.)

**1. Katram mākslas veidam ir tam raksturīgi izteiksmes līdzekļi.**

**K.3.1.2. Atšķir vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļus (līnija, laukums, forma, krāsa, ritms, apjoms, telpa). Eksperimentē ar katru no tiem un kombinē tos. Stāsta par savu pieredzi.**

### VIZUĀLĀ MĀKSLA

**Atbalsts - 2.5. Mākslas darbi iedvesmo. Kā, iedvesmojoties no mākslas darbiem muzejā vai izstādē, var tos parādīt citos mākslas veidos?**

**Starppriekšmetu saikne: SOCIĀLĀS ZINĪBAS**

**Atbalsts - 2.4. Kā pētīt un raksturot savu pilsētu un novadu?**

**Apakštemats: “Zvaigžnotā nakts” animācijas filmā.**

#### Temata apguves mērķis

Analizējot un interpretējot animācijas filmu “Zvaigžnotā nakts” (The animation of VAN GOGH's starry night), izveidot savu radošo kompozīciju, izmantojot vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļus - krāsa un līnija.

#### Jēdzieni

Animācijas filma, interpretācija, glezna, līnijas kustība, triepiens, siltās un vēsās krāsas.

#### Nodarbībā sasniezamais rezultāts

Pēta un atšķir animācijas filmā redzamos vizuāli mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus (līnija un krāsa), eksperimentē ar katru no tiem un izmanto tos savā radošajā darbībā. Stāsta par savu pieredzi. (K.3.1.2.)

#### Iepriekšējās zināšanas un prasmes:

Ir zināšanas par krāsu apļa klasifikāciju – siltās un aukstās krāsas, izmanto savā darbā vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļus (līnija un krāsa) un tehniskos materiālus.

#### Izejmateriāli/mācību līdzekļi

1. Animācijas filma [www.youtube.com/watch?v=G7Dt9ziemYA](http://www.youtube.com/watch?v=G7Dt9ziemYA)
2. Papīra lapa A4, zīmulis, dzēšgumija, guaša, otas, trauks ar ūdeni, lupatiņa, tabula praktisko darbu izpildei, attēls “12 krāsu aplis”.

## Nodarbības plāns:

### Aktualizācija/ Apjēgšana

#### *Intereses un ierosmes darbībai veicināšana*

Skolotāja vada sarunu par mākslinieku Vinsentu Van Gogu un viņa mākslas darbu “Zvaigžņotā nakts”, parāda gleznas reprodukciju un vērš izglītojamo uzmanību uz to, kādi izteiksmes līdzekļi tajā izmantoja mākslinieks.

Tad skolotāja ieslēdz animācijas filmu

[www.youtube.com/watch?v=G7Dt9ziemYA](http://www.youtube.com/watch?v=G7Dt9ziemYA)

Skatoties filmu, izglītojamie vēro, kā gleznas attēls sāk kustēties, un tajā pašā laikā var izsekot līniju, triepienu un krāsas toņu kustības, ko mākslinieks izmantojis savā gleznā.

#### *Sasniedzamo rezultātu komunikēšana*

Skolotāja aicinā izglītojamos atpazīst mākslinieku lietotos izteiksmes līdzekļus un veikt mākslas darba analīzi, izmantojot doto stratēģiju (aizpildīt tabulu) (K.3.1.1.; K.3.4.4.).

Izglītojamie diskusijas laikā skatās filmu, pēta līniju un krāsu kustības, pēc tam aizpilda tabulu. Pētīšanās rezultātā iegūtās skices skolotāja piedāvā izmantot savā radošajā kompozīcijā.

Kustību pauze:  DANCE WITH THE CLOWN - Baby dance

<https://www.youtube.com/watch?v=9wD4tbsXAto>

### Lietošana

Izmantojot iegūtās skices, uzskates līdzekļus (attēls “krāsu aplis” un gleznas “Zvaigžņotā nakts” reprodukcija), izglītojamie veido savu radošo kompozīciju. Praktiski darbojoties, izglītojamie nostiprina pamatprasmes:

1. Atšķir vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļus (līnija, laukums, forma, krāsa, ritms, apjoms, telpa). Eksperimentē ar katru no tiem un kombinē tos (K.3.1.2.).
2. Nostiprina prāsmes strādāt ar vizuālās mākslas piederumiem, izmantojot dažādus paņēmienus (triepiens, krāsu jaukšana).
3. Pēta mākslinieku izmantotos paņēmienus kompozīcijā un īsteno radoša darba ideju noskaņas attēlojumam (K.3.1.1.; K.3.2.1.).
4. Stāsta par ideju radīšanas procesā gūtajiem atklājumiem, par sava darba veidošanas procesu un darbā attēloto (K.3.2.2.).

Strādājot, izglītojamie pārrunā izmantotos paņēmienus, palīdz viens otram, sniedz padomus. Skolotāja pārrauga darba procesu, seko līdzī, palīdz, atbalsta, iedrošina.

### Refleksija

Izglītojamie un skolotāja pārrunā, kā mākslas darbs var iedvesmot, piemēram, animācijas filmas tapšanā. Skolotāja jautā, kā video skatīšanās palīdzējusi izglītojamajiem atšķirt tēlotājmākslas izteiksmes līdzekļus – līniju un krāsu. Skolotājs jautā, kā viņiem veicās uzdevumos, ko viņi šodien uzzinājuši un kā tas varētu viņiem noderēt. Skolēni dalās pieredzē par darbu, visi kopā apspriež ideju un nosacījumus kopīgai izstādei. Skolotājs izsaka pateicību par skolēnu iesaistīšanos darbā un centību.

## VIZUĀLĀ MĀKSLA

Atbalsts - 2.5. Mākslas darbi iedvesmo. Kā, iedvesmojoties no mākslas darbiem muzejā vai izstādē, var tos parādīt citos mākslas veidos?

Starppriekšmetu saikne: SOCIĀLĀS ZINĪBAS

Atbalsts - 2.4. Kā pētīt un raksturot savu pilsētu un novadu?

Apakštemats: "Zvaigžņotā nakts" animācijas filmā.

Sasniedzamais rezultāts / mācību līdzekļi	Sasniegtais rezultāts / izglītojamo darbi				
<p>K.3.1.1.; K.3.2.1. Pēta mākslinieku izmantotos paņēmienus kompozīcijā un īsteno radoša darba ideju noskaņas attēlojumam.</p> <p>Mācību līdzeklis: animācijas filma "The animation of VAN GOGH's starry night"  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=G7Dt9ziemYA">www.youtube.com/watch?v=G7Dt9ziemYA</a></p> <p>K.3.1.2. Atšķir vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļus (līnija, laukums, forma, krāsa, ritms, apjoms, telpa). Eksperimentē ar katru no tiem un kombinē tos, izpildot pētniecības uzdevumu.</p> <p>Mācību līdzeklis: tabula "Izteiksmes līdzekļu izpēte".</p>	<p>Pētniecības uzdevums          "Izteiksmes līdzekļu izpēte"</p> <p>Pielikums nr. 3  <b>Mākslas darba analīze</b></p> <table border="1" data-bbox="917 600 1321 638"> <tr> <td>1. Autors</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Nosaukums</td> <td></td> </tr> </table> <p>Attēla fragments</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="917 651 1109 869" style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px;"></div> <div data-bbox="1125 651 1316 869" style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px;"></div> </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <span>Štrihs (faktūra)</span> <span>Krāsa (triepiens)</span> </p> 	1. Autors		2. Nosaukums	
1. Autors					
2. Nosaukums					
<p>K.3.1.2. Pēta un atšķir animācijas filmā redzamos vizuāli mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus (līnija un krāsa), eksperimentē ar katru no tiem un izmanto tos sava radošajā darbībā. Stāsta par savu pieredzi.</p>	<p>Praktiskais uzdevums "Zvaigžņotā nakts"</p> 				
<p>K.3.2.2. Dalās pieredzē par darbu, visi kopā apspriež ideju un nosacījumus kopīgai izstādei. Stāsta par ideju radīšanas procesā gūtajiem atklājumiem, par sava darba veidošanas procesu un darbā attēloto.</p> <p><b>Caurviju prasmes:</b>          kritiskā domāšana un problēmrisināšana, jaunrade.</p>	<p>Darbu izstāde un vērtēšana</p> 				

**Izglītojamo pašnovērtējums:** dalās pieredzē par darbu un radīšanas procesu (spēj sava sniegunā saskatīt gan stiprās puses, gan trūkumus).

**Vērtēšana:** formatīvā vērtēšana nodarbības gaitā.