



## NODARBĪBA “KRĀSA UN SKAŅA”



**Mērķauditorija: 1. – 3. klase**  
**Dalībnieku skaits: 10**  
**Nodarbības ilgums: 80 min.**

Nodarbību sagatavoja: Ludmila Baļe  
Interesešu izglītības programma: “Mākslas valoda”  
Datums: 2023. gada 21. janvārī

**STANDARTS:** (K.Li.3.), (K.3.2.1.)

**3. Radošajā darbībā cilvēks pēta un pauž savu identitāti, izprot atšķirīgus pasaules uzskatus un tradīcijas, novērtē mantojumu un mākslinieciskas inovācijas.**

K.3.2.1. Pēta mākslinieku izmantotos paņēmienus noskaņas attēlošanai mūzikas skaņdarbā un īsteno radoša darba ideju noskaņas attēlojumam.

### VIZUĀLĀ MĀKSLA

Atbalsts – 2.5. Mākslas darbi iedvesmo. Kā, iedvesmojoties no mākslas darbiem muzejā vai izstādē, var tos parādīt citos mākslas veidos?

Starppriekšmetu saikne – MŪZIKA

Atbalsts - 3.5. Skaņu gleznas. Kā es, izmantojot dažādus mūzikas izteiksmes līdzekļus, varu veidot skaņu gleznas?

*Apakštemats: Krāsa un skaņa. Kā uzgleznot mūziku?*

**Temata apguves mērķis**

Interpretēt muzikālo skaņdarbu, izmantojot krāsu uztvēri un ritma izjūtu, un uzgleznot savu noskaņu gleznu.

**Jēdzieni**

Skaņdarbs, noskaņa, jūtas un emocijas, ritms, krāsa, līnija, triepiens.

**Nodarbībā  
sasniedzamais rezultāts**

Pēta muzikālā darba noskaņu un attēlo radošajā darbā savu ideju, izmantojot krāsu uztvēri un ritma izjūtu (K.3.1.1., K.3.2.1.).  
Radošā darba īstenošanas gaitā apzināti izmanto apgūtos mūzikas izteiksmes līdzekļus, skaidro to nozīmi tēla atklāsmē (K.3.1.4., K.3.3.1.).

**Iepriekšējās zināšanas un prasmes:** krāsu apļa klasifikācija – siltās un aukstās krāsas, vizuālās mākslas izteiksmes līdzekļu un materiālu izmantošana.

**Izejmateriāli/mācību  
līdzekļi**

**Kopā:** krāsu aplis, kartītes ar siltām un aukstām krāsām, attēls “Varavīksne”, nošu gamma, videomateriāls <https://www.youtube.com/watch?v=iuJzBfai-eY>, skaņdarbs Antonio Vivaldi "Gadalaiki" - "Pavasaris" [https://www.youtube.com/watch?v=xi\\_-y9ArLjY](https://www.youtube.com/watch?v=xi_-y9ArLjY).

**Materiāli vienam skolēnam:** papīra lapa A3, divas lapas A5, guaša, otas, palete, trauks ar ūdeni, lupatiņa.

## Nodarbības plāns:

### Aktualizācija un apjēgšana

#### Intereses veicināšana:

Saruna par mākslas darbiem, izmantojot skolotāja piedāvātās stratēģijas (K.3.2.1.):

*Kas izraisa mūsu jūtas un emocijas, rada mūsu dažādus garastāvokļus un noskaņas? Piemēram, kad mums ir jautri vai skumji, vai varam to parādīt ar krāsu palīdzību?*

Skolotāja rāda kartītes ar siltām un aukstām krāsām un jautā: *Ko jūs jūtat, skatoties uz šo krāsu? Bet kā uzgleznot mūziku?*

#### Iepriekšējo zināšanu atkārtošana:

Siltās un aukstās krāsas. Krāsu apļa klasifikācijas atkārtošana.

#### Sasniedzamo rezultātu komunicēšana:

Skolotāja vada sarunu par izteiksmes līdzekļiem. *Komponisti raksta mūziku, izmantojot 7 notis, gleznas veido mākslinieki, izmantojot krāsas. Varavīksnei ir 7 krāsas. 7 notis un 7 krāsas - interesanta sakritība (attēls "Varavīksne", nošu gamma). Klausoties kādu muzikālo skaņdarbu, varam dzirdēt, ka dažas notis skan jautri, citas skumji, dažas ir skaļas un spilgtas, bet citas klusas un piesatinātas. Mūzika runā bez vārdiem, tā palīdz radīt noskaņu un raisa emocijas.*

Izmantojot siltās un aukstās krāsas, izglītojamie veic praktisko uzdevumu: glezno uz A5 loksnes savu emocionālo stāvokli – "man ir jautri", "man ir skumji". Izglītojamie pēta skaņdarbu, pārī apspriež komponista izmantotos paņēmienus noskaņas radīšanai: jautri vai skumji, skaļi vai klusi utt., kustas mūzikas ritmā. Dalās ar saviem atklājumiem, interpretē mūzikas noskaņu, stāstot par savām izjūtām, ko izraisa skaņdarbs (K.3.4.2.).

Pēc pārrunas par paveikto darbu, skolotāja lūdz izglītojamos noklausīties skaņdarbu Antonio Vivaldi "Gadalaiki" - "Pavasaris" un veikt radošo darbu, izmantojot savu emocionālo uztveri caur krāsu un ritma izjūtu.

### Lietošana

Izglītojamie veido gleznu uz A3 loksnes par savu pieredzi vai izjūtām, ko raisa mākslas darbs (skaņdarbs). Praktiski darbojoties, izglītojamie nostiprina pamatprasmes: izteiksmes līdzekļu (krāsa, līnija, ritms) pielietošana radošajā kompozīcijā; darbs ar gleznošanas piederumiem (otas triepiens, krāsu jaukšana).

Strādājot, izglītojamie pārrunā izmantotos paņēmienus, palīdz viens otram, sniedz padomus. Skolotāja pārrauga darba procesu, seko līdzi, palīdz, atbalsta, iedrošina.

### Refleksija

Izglītojamie un skolotāja pārrunā, kā var interpretēt muzikālo skaņdarbu, izmantojot krāsu uztvēri un ritma izjūtu, un uzgleznot savu noskaņu gleznu. Skolotāja jautā, kā mūzikas klausīšanās palīdzējusi izglītojamajiem atšķirt jūtas un emocijas. Skolotāja jautā, kā viņiem veicās uzdevumos, ko viņi šodien uzzinājuši un kā tas varētu viņiem noderēt. Izglītojamie dalās pieredzē par darbu, visi kopā apspriež ideju un nosacījumus kopīgai izstādei. Skolotāja izsaka pateicību par bērnu iesaistīšanos darbā un centību.

## VIZUĀLĀ MĀKSLA

Atbalsts – 2.5. Mākslas darbi iedvesmo. Kā, iedvesmojoties no mākslas darbiem muzejā vai izstādē, var tos parādīt citos mākslas veidos?

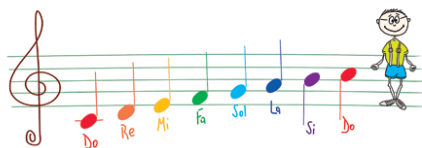
Starppriekšmetu saikne – MŪZIKA

Atbalsts - 3.5. Skaņu gleznas. Kā es, izmantojot dažādus mūzikas izteiksmes līdzekļus, varu veidot skaņu gleznas?

Apakštemats: Krāsa un skaņa. Kā uzgleznot mūziku?

Sasniedzamais rezultāts / Mācību līdzekļi	Sasniegtais rezultāts / Bērnu darbi
<p>K.3.1.1.; K.3.2.1. Pēta mākslinieku izmantotos paņēmienus kompozīcijā un īsteno radoša darba ideju noskaņas attēlojumam.</p> <p><b>Uzskates līdzekļi:</b> Krāsu aplis</p>  <p>Siltās krāsas</p>  <p>Aukstās krāsas</p> 	<p>Praktiskais uzdevums: ”man ir jautri”</p>  <p>“man ir skumji”</p> 
<p>K.3.1.1.; K.3.2.1. Pēta muzikālā darba noskaņu un attēlo radošajā darbā savu ideju, izmantojot krāsu uztvēri un ritma izjūtu. K.3.1.4., K.3.3.1. Radošā darba īstenošanas gaitā apzināti izmanto apgūtos mūzikas izteiksmes līdzekļus, skaidro to nozīmi tēla atklāsmē.</p> <p><b>Uzskates līdzekļi:</b> 7 krāsas - varavīksne</p> 	

## 7 notis – nošu gamma



skaņdarbs Antonio Vivaldi "Gadalaiki" -  
"Pavasaris"

<https://www.youtube.com/watch?v=xi-y9ArLjY>



**Caurviju prasmes:** šajā tematā ir aktualizētas kritiskās domāšanas un problēmrisināšanas, jaunrades caurviju prasmes.

**Izglītojamo pašnovērtējums:** dalās pieredzē par darbu un radīšanas procesu.

**Vērtēšana:** formatīvā vērtēšana nodarbības gaitā.