

**DAUGAVPILS PILSĒTAS BĒRNU UN JAUNIEŠU CENTRS
“JAUNĪBA”**

Gleznu galerija “Sarkankrūtītis”

Metodiskā izstrādne

Metodiskās izstrādnes autore:
Interēšu izglītības skolotāja
Marina Bojarova

Daugavpils

2021

ANOTĀCIJA

Plastinogrāfija ir samērā jauna, netradicionālā zīmēšanas tehnika, kas kompleksi iedarbojas uz bērna attīstību un sekmē tā radošuma attīstību. Darbs ar plastilīnu veicina bērna radošās spējas, rosina domāšanas procesu, palīdz vizuāli izteikt savas emocijas, noskaņu, apkārtējās pasaules redzējumu, atspoguļo estētisko gaumi, koordinē sīkās motorikas darbību. Metodiskā izstrādne ir paredzēta 6 – 11 gadu veciem bērniem. Metodisko izstrādni var izmantot vizuāli plastiskās mākslas un citu radošo pulciņu darbā kā ierosmes materiālu, kā arī dizaina un tehnoloģiju stundās sākumskolā. Īpaši sekmīgi plastinogrāfija var tikt izmantota attālinātās mācīšanās situācijā, iesaistot bērna darbībā arī vecākus.

SATURS

IEVADS.....	4
NODARBĪBAS PLĀNS.....	5
SECINĀJUMI.....	8
PIELIKUMI.....	9

IEVADS

Plastinogrāfija – netradicionālā zīmēšanas tehnika – ir skaidrojama kā atveidošana, attēlošana (“grāfija”) un plastilīns – materiāls, ar kuru tiek īstenota radošā ideja. Strādājot šajā tehnikā, tiek nodarbināti bērna pirksti un plauksta, kuras sensori tieši saistīti ar galvas smadzeņu darbību, bet tajā pašā laikā šāds darba veids māzina muskuļu un emocionālo spriedzi. Veidošanas nodarbības ne tikai attīsta pirkstu veiklību un roku koordināciju, bet arī rosina radošo iztēli, tēlaino domāšanu, estētisko gaumi. Plastinogrāfija ir ieteicama gan pirmsskolas vecuma bērniem, gan sākumskolas skolēniem.

Strādājot plastinogrāfijas tehnikā, bērni apgūst tās pamata prasmes un iemaņas, un viņiem šāds radošais darba veids ir orientēts ne tik lielā mērā uz rezultātu, cik uz pozitīvu emociju ieguvī; interesi un vēlmi pilnveidot prasmes; gūt gandarījumu no padarītā darba. Darba materiālam – plastilīnam – ir jābūt labas kvalitātes, bet darba instrumentiem ērtiem un parocīgiem. Darba materiāls ir pieejams visiem, instrumenti ir vienkārši – bieza kartona gabals, plastilīna steks un paša bērna pirksti. Darbs ir drošs, jo nav saistīts ar bērnam bīstamām darbībām un instrumentiem, turklāt sākotnēji tas noris pieaugušo klātbūtnē.

Piedāvājamās izstrādes materiāls ir aktuāls mūsdienās, kad jaunā skolas koncepcija paredz kompetences attīstību, aktivizējot kognitīvos, afektīvos un sociālos aspektus, kā arī sekmējot pašizziņu un pašvadību, domāšanu un radošumu, sadarbību un līdzdarbību, tā nodrošinot lietpratīgu attieksmi pret savu darbu un saistot prāta attīstību ar roku darbu.

NODARBĪBAS PLĀNS

Autore	Marina Bojarova
Nodarbības tēma	Gleznu galerija “Sarkankrūtītis”. Plastinogrāfija. Nodarbība tiešsaistē, izmantojot digitālo platformu ZOOM.
Pulciņš	„Veidošana”, 1.grupa, 1.mācību gads.
Datums	26.01.2021.
Mērķis	Veidot prasmi attēlot sarkankrūtīša īpatnības, izmantojot dažādus plastinogrāfijas paņēmienus.

Uzdevumi

- Veidot prasmi attēlot sarkankrūtīša ārējā izskata īpatnības, lietojot agrāk apgūtos veidošanas paņēmienus.
- Attīstīt psihiskos procesus: uzmanību, iztēli, atmiņu un spēju mutiski atspoguļot veicamo.
- Audzināt uzmanības noturību un pozitīvu attieksmi pret darbību, strādājot jaunajā formātā, kā arī spēju patstāvīgi veikt uzdevumus.

Plānotie rezultāti Nostiprināt prasmi attēlot sarkankrūtīša īpatnības, izmantojot dažādus plastilīna veidošanas paņēmienus (veltnēšana, placināšana, stiepšana, robežu nogludināšana, savienošana).

Mācību resursi Skrastiņa J. Veidošanas prieks. Rīga. Izdevniecība “RaKa”, 2015.
Vahtere A. Darīsim kopā ar bērniem. Jelgava, “Eve”, 2006.
www.skola2030.lv
www.visc.gov.lv

Metodes

- mutiski uzskatāmā metode (stāstījums, dialogs, jautājumi-atbildes)
- spēle (spēles situācija)
- praktiskā (radošs uzdevums)
- prezentācija, demonstrācija (ilustrāciju un darbu demonstrēšana)

Nepieciešamie līdzekļi

Dators vai mobilais tālrunis ar pieeju ZOOM platformai, plastilīna komplekts, biezs kartons, steki, darba galdiņš (plāksne), melno piparu graudiņi.

Uzskates līdzekļi

1. Dažādi sarkankrūtīšu attēli.
2. Dažādu putnu ilustrācijas.
3. Skolotāja iepriekš izvēlētā glezna “Sarkankrūtītis”.
4. Iepriekš sagatavotie digitālie materiāli demonstrējumam uz ekrāna.
5. Muzikālais fons: Vivaldi, Čaikovskis “Gadalaiki”, putnu balsu ieraksti.

Laika sadalījums: 40 minūtes ZOOM platformā

Nodarbības gaita

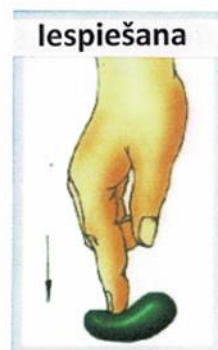
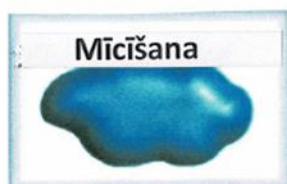
Laika sadalījums	Nodarbības posms	Skolotāja darbība	Audzēkņu darbība
2 minūtes	Organizatoriskā darbība	<ul style="list-style-type: none">• Sasveicināšanās• Psiholoģiskais noskaņojums	Sasveicinās ar skolotāju un viens ar otru
5 minūtes	Ierosināšana	<ul style="list-style-type: none">• Mīklas par putniem• Mērķu izvirzīšana	<ul style="list-style-type: none">• Jautājums – atbilde• Sagatavošanās darbam
30 minūtes	Apjēgšana un praktiskais darbs	<ul style="list-style-type: none">• Skolotājs piedāvā audzēkņiem spēli “Es zinu...”• Demonstrē sarkankrūtīšu attēlus• Darba drošības instrukcija• Piedāvā veidot sarkankrūtīti no plastilīna• Iepriekš apgūto plastilīna veidošanas paņēmieni atkārtojums• Paraugu demonstrējums un analīze• Darba paņēmieni secības demonstrējums uz ekrāna	<ul style="list-style-type: none">• Bērni stāsta, ko viņi zina par sarkankrūtīti: “Es zinu, ka...”• Audzēkņi ar interesi skatās videomateriālu par sarkankrūtīti• Aplūko sarkankrūtīša attēlu, stāsta par putna ķermeņa daļām: izmēru, galvas izmēru, spārnem, (krāsa un forma), asti• Noskaidro, kāpēc vajadzīgi piparu graudiņi• Atkārtoti iepriekš apgūtos plastilīna veidošanas paņēmienus• Patstāvīgi veic radošo praktisko darbu
	Fiziskā aktivitāte	<ul style="list-style-type: none">• Skolotājs aicina izpildīt kustības “Rokas augšā...”	<ul style="list-style-type: none">• Bērni atkārtoti kustības

3 minūtes	Refleksija / atgriezeniskā saite. Nodarbības izvērtējums. Pulciņa darba novērtējums. Bērnu pašvērtējums.	<ul style="list-style-type: none"> • Skolotājs kopā ar bērniem aplūko darbus, uzdod jautājumus • Skolotājs aicina izvērtēt savus darbus • Skolotājs pateicas par aktīvu un labu darbu nodarbībā, atgādina, ka ir jāiesūta izveidoto darbu fotoattēli 	<ul style="list-style-type: none"> • Bērni kopā ar skolotāju dalās pārdomās par nodarbību gaitu, izvērtē savu un citu dalībnieku darbus (Es uzzināju..., Es iemācījos..., Man bija interesanti...), izvēloties simboliskas zīmes uz ekrāna.
-----------	---	---	--

SECINĀJUMI

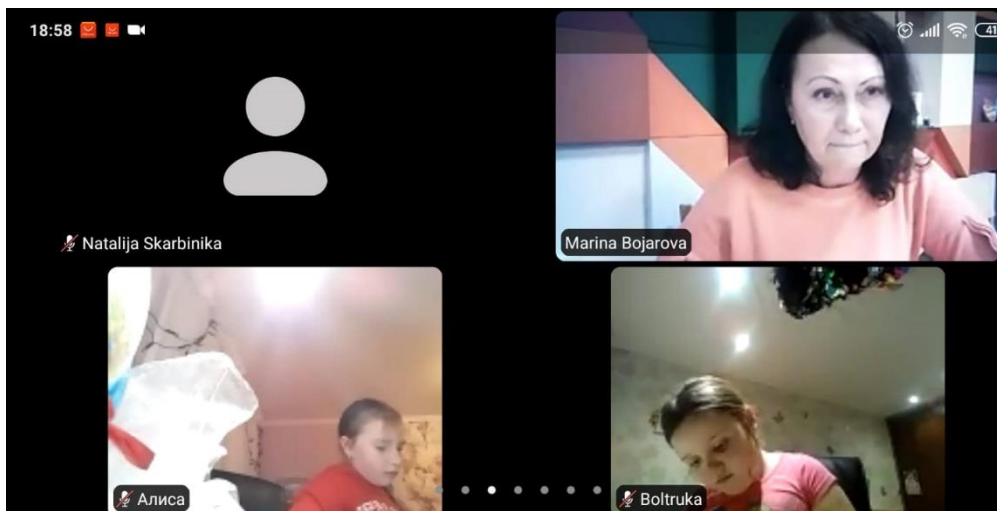
- Plastinogrāfija ir netradicionālā zīmēšanas tehnika, kas kompleksi iedarbojas uz bērna attīstību un sekmē tā radošuma attīstību, veicinot bērna radošās spējas, rosinot domāšanas procesu, palīdzot vizuāli izteikt savas emocijas, noskaņu, apkārtējās pasaules redzējumu, atspoguļojot estētisko gaumi, koordinējot sīkās motorikas darbību.
- Nodarbība plastinogrāfijā pilnveido prasmi attēlot sarkankrūtīša ārējā izskata īpatnības, lietojot agrāk apgūtos veidošanas paņēmienus, attīsta psihiskos procesus - uzmanību, iztēli, atmiņu, kā arī nodrošina bērna kompetences un caurviju prasmju nostiprināšanu.
- Strādājot grupā un individuāli, attīstās noturīga uzmanība un pozitīva attieksme pret dabu, spēja sadarboties ar citiem, palīdzēt un uzmundrināt nepieciešamības gadījumā grupas biedrus, attīstās cieņas izjūta pret sevi pašu, darbības partneriem un apkārtējo vidi. Tāpat šajā darbā ir iespēja iesaistīt vecākus, kas mūsu dienās ir ļoti nozīmīgi bērna personības izveidei.
- Darbs ar plastilīnu veicina bērna radošās spējas, palīdz vizuāli izteikt savas emocijas, noskaņu, apkārtējās pasaules redzējumu, atspoguļo estētisko gaumi, koordinē sīkās motorikas darbību. Bez īpašas piepūles bērni apgūst radošā darba prasmes un saskata šādas darbības pozitīvo nozīmi sava emocionālā "Es" attīstībā.

Veidošanas paņēmieni



Nodarbības gaita

26.01.2021.



Gleznu galerija "Sarkankrūtītis"



